# 才調集補注

才調集補註卷十

虞山馮默菴鈍吟先生評閱

吳趨殷元勳于上箋註
長洲宋邦綏況梅補註

古律雜歌詩一百首

張夫人二首 户部侍郎吉中孚妻

拜新月 教坊記曲名有拜新月

拜新月拜月出堂前暗魄初籠桂虛弓未引弦拜新月拜月粧樓上鸞鏡始安臺蛾眉已相向拜月不勝情庭花風露清月臨人自老人望月長生東家阿母亦拜月一拜一悲聲斷絶昔年拜月騁容輝如今拜月雙淚垂

回看衆女拜新月却憶紅閨年少時
暗魄易乾鑿度月三日成魄八日成光桂見第九卷未引弦詩如月之恒注恒弦也月
上弦而就孤此初月則未引弦也鸞鏡見第二卷鸞不住注安臺梁簡文帝詩雪花無有帶
氷鏡不安臺蛾眉鮑照詩始出西南樓纖纖如玉鈎末映東北墀娟娟似蛾眉
拾得葉氏花鈿以詩寄贈庾肩吾樂府小婦多妖艷花鈿繁石榴
今朝粧閣前拾得舊花鈿粉污痕猶在塵侵色尚鮮曾
經纖手裏帖向翠眉邊能助千金笑如何忍棄捐
帖眉邊續幽怪錄葦固旅次宋城遇異人檢書因問囊中亦繩答曰以繫夫婦足雖仇家異域此
繩繫不可易君妻乃此店北賣菜陳嫗之女固見抱二微女陋刺女于稱入中傷眉間後十四年參相州
帝事王泰妻以次女容貌端麗眉間常帖花鈿遮間之曰妾郡守之猶子父卒于宋城幼時乳母抱以鬻

業為賊所刺痕尚在宋城宰聞之名其店曰定昏店

千金笑 徐賢妃粧殿答太宗詩千金始一笑一召詎能來

劉媛一首

長門怨 樂府正聲相和歌楚調十曲有長門怨亦曰阿嬌怨

雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽淚痕不學君恩斷
拭却千行更萬行

女道士李冶九首 字季蘭唐詩紀事李季蘭五六歲其父抱於庭作詩詠薔薇云經時未架却心緒亂縱橫父恚曰此必為失行婦也後竟如其言劉長卿謂季蘭為女中詩豪

從蕭叔子聽彈琴賦得三峽流泉歌 琴曲譜錄有三峽流泉按此伯牙制龍女傳甄后曰妾為豪家新婦時性好鼓琴每彈至悲風及三峽流泉未嘗不盡夕而

北

妾家本住巫山雲巫山流泉常自聞玉琴彈出轉寥夐
直是當時夢裏聽三峽迢迢幾千里一時流入幽閨裏
巨石崩崖指下生飛泉走浪弦中起切疑憤怒含雷風
又似嗚咽流不通迴湍曲瀨勢將盡時復滴瀝平沙中
憶昔阮公為此曲能使仲容聽不足一彈既罷復一彈
願作流泉鎮相續

巫山 漢書注巫山作南郡巫縣

三峽 寰宇記三峽者即明月峽巫山峽廣溪峽其有瞿唐灩澦驚子屛風之類皆不預三峽之數

滴瀝 說文滴瀝水下滴瀝也

阮公 晉書阮籍傳籍好莊老嗜酒能嘯善彈琴

仲容 阮咸傳咸字仲容與叔父籍為竹林之游荀勗每與咸論音律自以為遠

不及也

## 送閻伯均往江州 江州見第六卷九江注

點云送 點云江州

相招折楊柳，別恨轉依依。萬里西江水，孤舟何處歸。湓城 唐地理志江州潯陽縣本湓城圓至云潮至潯陽而回 潮不到，夏口 見第一卷 信應稀。唯有隨陽雁 尚書彭蠡既豬陽鳥攸居蔡傳陽鳥隨陽之鳥謂雁也今唯彭蠡州渚之間千百為羣唐地理志潯陽縣有彭蠡湖 年年來去飛。

## 相思怨

人道海水深，不抵相思半。海水尚有涯，相思眇無畔。攜琴上酒樓，樓虛月華滿。彈著相思曲，弦腸一時斷。

相思曲〔懊儂歌晉石崇妾綠珠所作也宋少帝廣為新聲三十六曲齊太祖謂之中朝散梁武帝教法雲改為相思曲見選詩拾遺〕

感興

朝雲暮雨鎮相隨去雁來人有返期玉枕祗知長下淚
銀燈空照不眠時仰看明月翻含意俯眄流波欲寄詞
却憶初聞鳳樓曲教人寂寞復相思

玉枕〔拾遺記魏明帝檢寶庫中得一玉虎頭枕其頷下有篆書云帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺物也〕銀燈〔東宮舊事太子納妃有金塗四尺長燈銀塗二尺連盤燈〕鳳樓曲〔教坊記曲名有鳳樓春〕

恩命追入留別廣陵故人〔唐地理志淮南道揚州廣陵郡大都府本南兗州〕

州江都郡武德七年曰邗州九年更置揚州天寶元年更郡名

無才多病分龍鍾不料虛名達九重仰愧彈冠上華髮

多慙拂鏡理衰容馳心北闕隨芳草極目南山望舊峰

桂樹不能留野客沙鷗出浦謾相逢

龍鍾詳見第七卷彈冠漢書王吉與貢禹為友世稱王陽在位貢禹彈冠桂樹劉安招隱士云桂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝相繚結云王孫兮歸來山中兮不可以久留沙鷗列子海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數

八至

至近至遠東西至深至淺清谿至高至明日月至親至

疎夫妻

送閻二十六赴剡縣江南道越州有剡縣見唐地理志

流水閶門外孤舟日復西離情遍芳草無處不淒淒妾夢經吳苑君行到剡溪歸來重相訪莫學阮郎迷

閶門吳地記閶門亦號破楚門吳伐楚大軍從此門出 吳苑吳地記長洲縣貞觀七年分吳縣界以苑為名地名茂苑 阮郎迷幽明錄阮肇剡縣入與劉晨共入天台山事詳第四卷大遊仙註敎坊記曲名有阮郎迷

寄朱昉

望遠試登山山高湖又濶相思無曉夕相望經年月鬱鬱山木春綿綿野花發別後無限情相逢一時說

得閻伯均書

情來對鏡懶梳頭暮雨蕭蕭庭樹秋莫怪闌干垂玉箸
只緣惆悵對銀鉤

闌干見第八卷 玉箸記事珠鮫人之淚圓者成明珠長者成玉箸 銀鉤晉書索靖草書狀曰婉若銀鉤漂若驚鸞

劉雲二首

有所思玉臺新詠有沈約有所思

朝亦有所思暮亦有所思登樓望君處藹藹蕭關道掩淚向浮雲誰知妾懷抱玉井蒼苔春院深桐花落盡無人歸

蕭關見第四卷 玉井伽藍記河間王琛置玉井金罐以五色績為繩

婕妤怨　樂府古題要解婕妤怨為漢成帝班婕妤作也婕妤美而能文初為帝所寵愛後幸趙飛燕姊娣冠於後宮婕妤自知恩薄懼得罪求供養太后於長信宮因為賦及紈扇詩以自傷後人傷之為婕妤怨

君恩不可見妾豈如秋扇秋扇尚有時妾身永微賤莫言朝花不復落嬌容幾奪昭陽殿

昭陽見第六卷

鮑君徽一首　彤管新編鮑君徽字文姬

惜花吟

枝上花花下人可憐顏色俱青春昨日看花花灼灼今日看花花欲落不如盡此花下歡莫待春風總吹卻鶯

歌蝶舞韶景長□煙煮茗松花香粧成曲罷悠遊樂獨把花枝歸洞房煙字上原缺一字汲古閣作紅爐煮茗松花香

崔仲容二首

贈所思

所居幸接隣相見不相親一似雲間月何殊鏡裏人丹成空有恨腸斷不禁春願作梁間燕無由變此身

贈歌姬

水翦雙眸霧翦衣當筵一曲媚春暉瀟湘夜瑟怨猶在巫峽曉雲愁不晞皓齒乍分寒玉細黛眉輕蹙遠山微渭陽朝雨休重唱滿眼陽關客未歸

水翦雙眸（白居易詩雙眸翦秋水十指剝春葱）霧翦衣（神女賦動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊注縠今之輕紗薄如霧也）瀟湘瑟（見第三卷）巫峽雲（見第一卷）皓齒（枚乘七發皓齒蛾眉）寒玉（昭明太子七契啟玉齒而安歌）遠山（見第六卷山黛注）

張文姬二首（鮑參軍妻）

溪上雲

溶溶溪口雲纔向溪中吐不復歸溪中還作溪中雨

沙上鷺

沙頭一水禽鼓翼揚清音只待高風便非無雲漢心

女道士元淳二首（名媛詩歸云洛中人）

寄洛中諸妹

舊國經年別關河萬里思題書憑雁翼望月想蛾眉白髮愁偏覺歸心夢獨知誰堪離亂處掩淚向南枝

南枝 白帖大庾嶺上梅南枝落北枝開

秦中春望

鳳樓春望好宮闕一重重上苑雨中樹終南霽後峯落花行處徧佳氣晚來濃喜見休明代霓裳躡道蹤

蔣蘊二首 唐詩紀事女郎蔣蘊務輔之孫

贈鄭氏妹

艷陽灼灼河洛神珠簾繡户青樓春能彈箜篌弄纖指愁殺門前少年子笑開一面紅粉粧東園幾樹桃花死

朝理曲暮理曲獨坐窓前一片玉行也嬌坐也嬌見則
令人魂魄消堂前錦褥紅地鑪綠沈香榼傾屠蘇觧佩
時時歇歌管芙蓉帳裏蘭麝滿晚起羅衣香不斷滅燭
每嫌秋夜短

灼灼　洛神賦遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出綠波

河洛神　洛神賦覩一麗人于巖之畔援御者而告之曰彼何人斯若此之艶也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃君王所見無乃是乎

箜篌　杜氏通典箜篌漢武帝使樂人侯調所造以祀太乙或云侯暉所作其聲坎坎應節謂之坎侯聲誤為箜篌者因樂工人姓耳或謂師延靡靡之樂非也

紅地鑪　鑪酒盆或作爐火冰岑参玉門關蓋將軍歌暖屋繡簾紅地鑪

綠沈榼　續齊諧記云王敬伯夜見一女命婢取酒提一綠沈漆榼綠沈調綠漆之其色深沈故謂之綠沈

屠蘇　廣雅云屠蘇平屋也唐孫思邈有屠

蘇酒方盖取庵名以名酒解佩見第一卷芙蓉帳見第六卷蘭麝柳惲詩纖凄合歡細荊荊蘭麝芬

古意

昨夜巫山雲失却陽臺女今朝粧閣前鈍云前一作中獨伴楚王語

崔公達一首

獨夜詞

晴天霜落寒風急錦帳羅幃羞更入秦箏不復續斷絃迴身掩淚挑燈立

秦箏舊唐書音樂志箏本秦聲也相傳云蒙恬所造非也制與瑟同而弦少曹植詩秦箏何慷慨

女道士魚元機九首 北夢瑣言唐女道士魚元機字慧蘭甚有才思咸通中為李億補闕執箕帚後愛衰下山隸咸宜觀為女道士以殺侍婢為京兆尹溫璋所殺有集行世

隔漢江寄子安 六言

江南江北愁望相思相憶空吟鴛鴦煖臥沙浦灘鵜閑飛橘林煙裏歌聲隱隱渡頭月色沉沉含情咫尺千里況聽家家遠砧

寓言 六言○莊子寓言十九郭注寄之他人則十言而九見信

紅桃處處春色碧柳家家月明樓上新粧待夜閨中獨坐含情芙蓉葉下魚戲螮蝀天邊雀聲 默云螮蝀淫氣也天有螮蝀而聞雀聲此境可想今本改雀作鵲何謂 人世悲歡一夢如何得作雙成

螮蝀螮一作蝃詩蝃蝀在東莫之敢指注蝃蝀虹也日與雨交倏然成質似有血氣之類乃陰陽之氣不當交而交者蓋天地之淫氣也雙成見第三卷雲和注

江陵愁望寄子安唐地理志山南道江陵府江陵郡本荊州南郡天寶元年更郡名

楓葉千枝復萬枝江橋掩映暮帆遲憶君心似西江水日夜東流無歇時

寄子安按北夢瑣言此詩係怨其故夫李億之作鈍吟云名作○頷聯之妙雖風人無以過之不以人廢言可也

醉別千巵不澣愁離腸百結解無由蕙蘭銷歇歸春圃楊柳東西絆客舟鈍云二句托興與詩人也聚散已愁雲不定恩情

須學水長流有花時節知難遇未肯厭厭醉玉樓

寄李億員外 一作寄隣女

鈍吟云太用意

羞日障羅袖愁春懶起粧易求無價寶難得有心郎枕上潛垂淚花間暗斷腸自能窺宋玉何必恨王昌 默云名句

宋玉 見第六卷 王昌 見第五卷

送別二首

層城幾夜愜心期不料仙鄉有別離睡覺莫言雲去處殘燈一盞野蛾飛

層城 淮南子崑崙有層城九重 野蛾 古今注蛺蝶一名野蛾

水来逐器知難定雲出無心肯再歸惆悵春風楚江暮
鴛鴦一隻失羣飛

迎李近仁員外

今日喜時聞喜鵲昨宵燈下拜燈花焚香出户迎潘岳
不羨牽牛織女家

喜鵲見第一卷燈花西京雜記陸賈曰目瞤得酒食燈火花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜故目瞤則呪之火華則拜之乾鵲噪則餧之蜘蛛集則放之潘岳見第二卷牽牛織女見第四卷

賦得江邊樹

草色迷荒岸煙姿入遠樓葉鋪秋水面花落釣人頭根

老藏魚窟枝低繫客舟蕭蕭風雨夜驚夢復添愁

張窈窕二首

張窈窕一作姜窈窕瑯環記本傳張叔良大歷中與姜窈窕相悅姜贈以贊髮藏於枕傍蘭膏芳烈因寄以詩云几上傳山靜不焚匡床愁卧對料矄犀梳寶鏡人何處半枕蘭香空綠雲又姜思張不得數見藏其㸑甲著閨姿錦囊中佩之帶時私啟視恍如握手一日覺錦囊差重視之有物若南蕃石榴子私心異之尋有老僧識其有寶氣借觀之言藥中用一釐便可延年起死謂之家純情舍利反此為想便可升天反想入無便為佛菩薩也又窈窕以相思子兩枚書名其上與叔良互藏一枚謂之留情石又作鸞鵲錦囊盛之繡錦于上曰兩心如不鵲截靴鞦

寄故人

淡濘春風花落時不堪愁坐更相思無金可買長門賦有恨空吟團扇詩

長門賦團扇詩 俱見第一卷

春思 （淮南子春女思秋士悲高誘注春女感陽則思秋士見陰而悲姜窃寵傳窃寵寄叔艮春思詩云云跟于是愈不能忘情矣）

門前梅柳爛春輝閉妾深閨繡舞衣雙燕不知腸欲斷銜泥故故傍人飛

銜泥 （梁庾肩吾詩不及銜泥燕從來相逐飛）

張炎二首

春詞二首

垂柳鳴黃鸝關關若求友春情不可耐愁殺閨中婦日暮登高樓誰憐小垂手

小垂手 樂府雜錄舞者樂之容也有大垂手小垂手或如驚鴻或如飛燕

昨日桃花飛今朝梨花吐春色能幾時那堪此愁緒蕩子游不歸春來淚如雨

趙氏二首 名媛詩歸注貞元時人善屬文嫁夫羔至孝父死河北母不知所之羔終日憂號趙勸夫求訪後竟得其母又不知其父墓處求得其父墓於佛相柎下後登貞元進士終工部尚書贈右僕射

雜言寄杜羔

君從淮海遊再過蘭杜秋歸來未須臾又欲向梁州梁州秦嶺西棧道與雲齊羌蠻萬餘落矛戟自高低已念寡儔侶復應勞攀躋丈夫重志氣兒女空悲啼臨邛滯

遊地肯顧濁水泥人生賦命有厚薄君但遨遊我寂寞

淮海禹貢淮海惟揚州梁州見第五卷秦嶺西按陝西西安府有秦嶺雍梁接壤故詩云梁州秦嶺西也棧道通志棧道在褒斜谷中飛仙閣即今武曲關北棧閣五十三間也總名連雲棧臨邛唐地理志劍南道邛州臨邛郡武德元年析雅州置顯慶二年徙治臨邛濁水泥見第八卷清路塵註

然云收得氣

聞夫杜羔登第

長安此去無多地鬱鬱悤悤佳氣浮良人得意正年少

今夜醉眠何處樓

程長文三首

書情上使君

妾家本住鄱陽曲一片眞心比孤竹當年二八盛容輝
紅牋草隸恰如飛盡日閑窓刺繡罷有時極浦採蓮歸
誰道居貧守都邑幽閨寂寞無人入海燕朝歸衾枕寒
山花夜落階墀濕強暴之男何所為手持白刃向簾帷
一命任從刀下死千金不受暗中欺我心匪石情難轉
志奪秋霜意不移血濺羅衣終不恨瘡粘錦袖亦何辭
縣僚曾未知情緒即便教人繫囹圄朱唇滴瀝獨銜寃
玉筯闌干歎非所十月寒更堪思人一聞擊柝一傷神
高髻不梳雲已散蛾眉罷掃月仍新三尺嚴章難可越
百年心事向誰說但看洗雪出圓扉始信白珪無玷缺

鄱陽曲 唐地理志江南道饒州鄱陽郡又鄱陽湖即禹貢彭蠡跨豫章饒州南康三府之地豫章今南昌府

玉筯見第一卷闌干見第八卷三尺漢書客謂杜周曰君為天下決平不循三尺法孟康曰以三尺竹簡書法律也圓扉王融三月三日曲水詩序鞠茂草於圓扉白珪詩白圭之玷尚可磨也

銅雀臺怨 樂府古題要解銅雀臺魏武帝遺命令其子曰吾婕妤妓人皆著銅雀臺中于臺上施八尺總帳朝晡上酒脯粻糒之屬每月朝十五輒向帳作妓樂汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田後人悲其意而為之詠也

君王去後行人絕簫筝不響歌喉咽雄劍無威光彩沈寶琴零落金星滅玉階寂寞墜秋露月照當時歌舞處當時歌舞人不迴化為今日西陵灰

雄劍江淹銅雀妓雄劍頓無光寶琴求哲發蒙記琴以七寶飾之名璠璵之樂金星丁靜山云謂琴徽玉階班婕妤自傷賦曰華殿塵兮玉階苔

春閨怨

綺陌香飄柳如線時光瞬息如流電良人何處事功名

十載相思不相見

綺陌見第六卷相思不相見湘東王詩花朝月夜動春心誰忍相思不相見

梁瓊三首

昭君怨琴操昭君齊國王穰女端正閑麗年十七獻之元帝帝以其地遠不之幸積五六年後單于遣使朝賀帝宴之盡召後宮昭君乃盛飾而至帝問欲以一女賜單于能者行昭君乃越席請行時單于使在旁帝驚恨不及昭君至匈奴單于大悅昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌

自古無和親貽災到妾身朔風嘶去馬漢月出行輪衣薄狼山雪粧成虜塞春迴看父母國生死畢胡塵

漢月 張正見明君詞塞樹暗胡塵霜樓明漢月 狼山雪 陳后主明君詞狼山聚雲暗龍沙飛雪輕 虜塞春 遜狄詩美人天上落龍塞始應春

## 銅雀臺

歌扇向陵開齊行奠玉杯舞時飛燕列夢裏片雲來月色空餘恨松聲暮更哀誰憐未死妾掩袂下銅臺

歌扇 庾肩吾賦得轉歌扇詩開紗映似月蟬翼定如空迴持掩曲態轉作送聲風 未死妾 即左傳息嬀所稱未七人也 掩袂 劉孝綽銅雀妓云誰言留客袂翻掩望陵悲

## 宿巫山寄遠人

巫山雲巫山雨朝雲暮雨無定所南峰忽暗北峯晴空裏仙人語笑聲曾侍荊王枕席處直至如今如有靈春風澹澹白雲閑驚湍流水響千山一夜此中對明月憶得此中與君別感物情懷如舊時今君渺渺在天涯曉看襟上淚流處點點血痕猶在衣

巫山雲雨見第三卷巫山廟注荊王枕席宋玉高唐賦序昔者先王嘗游高唐夢一婦人曰妾巫山之女也願薦枕席王因幸之如有靈入蜀記過巫山凝真觀謁妙用真人祠真人即世所謂巫山神女也十二峯者惟神女峯最為纖麗奇峭祝史云每八月十五夜月明有絲竹之音往來峯頂上峯頂之猿皆鳴達旦方漸止是日天宇晴霽四顧無纖翳惟神女峯上有白雲數片如鸞鶴翔舞徘徊久之不散亦可異也

廉氏二首 唐詩紀事女郎廉氏有峽中即事云清秋三峽此中去鳴鳥孤猿不可聞一道水聲多亂石四時天色少晴雲日暮泛舟溪溆口那堪夜永思氛氳

懷遠

隟塵何微微朝夕通其輝人生各有託君去獨不歸青林有蟬響赤日無鳥飛徘徊東南望雙淚空沾衣

寄征人

淒淒北風吹鴛被娟娟西月生蛾眉誰知獨夜相思處淚滴寒塘蕙草時

鴛被見第五卷 蛾眉見前 蕙草南方草木狀蕙草一名薰草葉如麻兩兩相對氣如蘼蕪出南海

## 薛濤三首

濤字洪度本長安良家女父鄖因官寓蜀濤八九歲知聲律父卒母孀養濤及笄以詩聞外又能掃眉塗粉士俗不侔客有竊與之燕語時韋皋鎮蜀召令侍酒賦詩僚佐多士為之改觀朗歲皋議以校書郎奏請之護軍不可而止濤出入幕府自皋至李德裕凡歷事十一鎮皆以詩名受知卒年七十二

見蜀牋譜

### 送友人

水國蒹葭夜有霜月寒山色共蒼蒼誰言千里自今夕離夢杳如關路長

蒹葭詩蒹葭蒼蒼白露為霜

### 題竹郎廟

華陽國志竹王興于遯水有一女子浣於水濱有三節大竹流入女子足間聞有兒聲剖之得一男兒長養有才武遂雄夷狄以竹為姓武帝開牂牁斬竹王夷獠訴竹王非血氣

所生永立後嗣封其三子列侯死配食父祠今竹王三郎神是也

竹郎廟前多古木夕陽沈沈山更綠何處江村有笛聲聲聲盡是迎郎曲

柳絮詠

一月楊花輕復微春風搖蕩惹人衣他家本是無情物一向南飛又北飛

姚月華二首

琅環記姚氏女月華與楊子名達者相愛月華少失母隨父寓于揚子江江上端午有龍舟之戲月華出將達見其素腕五色絲跳脫鬟髮如漆玉鳳斜簪巧笑美盼容色豔異達神魂飛蕩然非敢望也每日懷思因製曲序其邂逅名曰泛龍舟一日月華見達昭君怨詩愛其匣中縱有菱花鏡羞見單于照舊顏語情不能已私命侍兒乞其舊稿楊出于非望樂不可言立綴艷體詩以

致其情自後遂各以尺牘往來然終不易近月華有寄進詩題曰古怨云

古怨云

春水悠悠春草綠對此思君淚相續羞將離恨向東風理盡秦箏不成曲

秦箏 見前

與君形影分胡越玉枕終年對離別登臺北望煙雨深迴身泣向寥天月

寥天 見第七卷

裴羽仙二首 原註其夫征匈奴輕行入為利鹿生擒帳下自爾一往音信斷絕

邊將二首 羽仙夫裴悅征匈奴不歸羽仙思慕悲切賦邊將詩以寓其意

風捲平沙日欲曛狼煙遥認犬羊羣李陵一戰無歸日

望斷胡天哭塞雲宋本作虜

狼煙酉陽雜俎狼糞煙直上烽火用之李陵漢書李陵字少卿少時為侍中建章監善射愛人降匈奴為右校王病死

良人平昔逐蕃渾力戰輕行出塞門從此不歸成萬古

空留賤妾怨黃昏

蕃渾丁靜山云蕃謂吐蕃渾謂吐谷渾詳唐書西戎諸傳

劉瑤三首

暗別離白居易有潛別離云不得哭潛別離不得語暗相思兩心之外無人知深籠夜鏁獨棲鳥利劍春斷連理枝河水雖濁有清日烏頭雖黑有白時惟有潛離與暗別彼此甘心無後期

槐花結子桐葉焦單飛越鳥啼青霄翠軒輾雲輕遥遥燕脂淚迸紅線條琛草歌芳心耿耿玉佩無聲畫屏冷朱弦暗斷不見人風動花枝月中影青鸞脉脉西飛去海濶天高不知處

越鳥　古詩越鳥巢南枝

翠軒　左傳歸夫人魚軒盧照隣詩遥遥翠幰没金堤

琛草　別賦君結綬于千里惜琛草之徒芳

耿耿　詩耿耿不寐

畫屏冷　杜牧之詩銀燭秋光冷畫屏

朱弦暗斷　朱弦見第六卷北史馮淑妃傳周以淑妃賜代王達甚嬖之淑妃彈琵琶因絃斷作詩曰雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝上絃

青鸞　洽聞記後漢時有鳥頭長五尺雞首燕頷備五色而多青以為鳳太史令蔡衡曰此鳥多青乃鸞非鳳也

古雅意曲　李有裝云思而不深所以為雅

梧桐階下月團圓洞房如水秋夜闌吳刀翦破機頭錦

茱萸花墜相思枕綠窗寂寞背燈時暗數寒更不成寢

吳刀 蕭子顯燕歌行吳刀鄭緜絡 茱萸 風土記九月九日折茱萸房以插頭鄴中記錦有大茱萸小茱萸詩意吉頭上茱萸墜枕如以吳刀翦破茱萸錦也 相思枕 見第六卷 綠窗 見第一卷

闔閭城懷古 吳郡圖經吳王闔廬使子胥相土嘗水象天法地築為大城四十里開八門以象風即今蘇州城也詳見第八卷

五湖春水接遥天國破君亡不記年唯有妖娥曾舞處

古臺寂寞起愁煙

五湖 越絕書西施亡吳後歸范蠡同泛五湖而去 妖娥舞處 述異記夫差築姑蘇臺橫

亘五里上別立春宵宮作天池日與西施為水嬉李白詩風動荷花水殿香姑蘇臺上宴吳王西施醉舞嬌無力笑倚東窗白玉床

常浩二首唐詩紀事云倡奴常浩

贈盧夫人

佳人惜顏色恐逐芳菲歇日暮出畫堂下堦拜新月拜月如有詞傍人那得知歸來投玉枕始覺淚痕垂畫堂三輔黃圖漢宮殿疏未央宮有麒麟閣天祿閣有朱鳥堂畫堂

寄遠

年年二月時十年期別期春風不知信軒蓋獨遲遲今日無端捲珠箔始見庭花復見落人心一往不復歸歲

月來時未嘗錯可憐熒熒玉鏡臺塵飛幕幕幾時開却念容華非昔好畫眉猶自待君來

玉鏡臺 世說溫公從姑劉氏女甚有姿慧姑以屬公覓婚答云佳壻難得但如嶠比云何姑云何敢希汝比少日報云已覓得因下玉鏡臺一枚既婚交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是老奴果如所卜玉鏡臺公北征劉聰所得

畫眉 漢書張敞為京兆為婦畫眉長安中傳張京兆眉憮

葛鴉兒一首

懷良人 本事詩朱滔括兵不擇士族悉令赴軍自閱于毬場有士子容止可觀進趨淹雅滔自召問所業曰學為詩問有妻否曰有即令作寄內詩援筆立成又令代妻作詩答曰蓬鬢云云滔遺以束帛放歸

蓬鬢荊釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻好種無人種

點云本草注胡麻引此詩言胡麻必夫婦同種始茂
正是歸時底不歸
胡麻 夢溪筆談胡麻是今油麻其角有六稜者有八稜者中國之麻今謂之大麻張騫始自大宛得麻油之種亦謂之麻故以胡麻別之謂漢麻為大麻也
底 言觭唐方言底字作何字解。

## 薛媛一首

寫真寄夫南楚材 雲溪友議濠梁南楚材旅游陳穎穎守慕其儀範欲以子妻之楚材家有妻以受穎牧之眷渺忽不思義而輒已諾之似無返舊之心其妻薛媛對鏡自圖其形并詩四韻寄之楚材懷忍遂有雋不疑之讓夫婦遂偕老焉

欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看

## 盼盼一首

白樂天有和燕子樓詩其序云徐州張尚書有愛妓盼盼善歌舞雅多風態予為校

書郎時將淮泗閒張尚書宴予酒酣出盼盼佐歡予因贈詩句云醉嬌勝不得風嫋牡丹花一歡而去爾後絕不復知兹一紀矣昨日司勲員外郎張仲素繪之訪余因吟詩有燕子樓詩三首辭甚婉麗詰其由乃盼盼所作也繪之云張尚書既沒彭城有張氏舊第中有小樓名燕子盼盼念舊不嫁居之于今尚在余愛其新作乃和之云云又贈之絕句云歌舞教成心力盡一朝身去不相隨後仲素以詩示盼盼反覆讀之泣曰自公薨背妾非不能死恐百載之後以我公重色有從死之妾是玷我公清範也所以偷生耳乃和公詩曰自守空閨斂恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不去隨盼盼得詩後怏怏旬日不食而卒但吟云兒童不識冲天物謾把青泥汙雪毫見全唐詩話

燕子樓

樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多少
地角天涯不是長

獨眠　江總詩燈火無情照獨眠

合歡牀　留青日札古人因合歡花有夜合之義遂有合歡扇合歡帶合歡被合歡牀合歡枕合歡綵索與香囊之類

地角天涯　賓王疇昔篇地角天涯渺難期晏同叔玉樓春詞天涯地角有窮時只有相思無盡處本盼盼詩其二云北邙松柏鎖愁烟燕子樓中思悄然自埋劍履歌塵絕紅袖香消一十年其三云適看鴻雁岳陽回又覩元禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰蘇東坡夜登燕子樓夢盼盼詞燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕三句見稱鼂無咎

崔鶯鶯一首　按王性之傳奇辨證鶯鶯者永寧尉崔鵬之女其母鄭氏於微之為中表詳見第五卷

答張生　元微之會真記張緝春詞二首以投崔是夕紅娘復至持綵箋以授張曰崔所命也題其篇曰月明三五夜

待月西廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是故人來 黙云拂妙于隔

無名氏三十七首

鈍吟云不取長吉却取此等正以其差平易近人耳

春二首

裊裊東風吹水國金鴉影煖南山北蒲抽小劔劃湘波柳拂長眉舞春色白銅堤下煙蒼蒼林端細蘂參差香綠條枝下見桃葉迴看青雲空斷腸

金鴉丁靜山云金鴉日也韓愈詩金鴉既騰翥六合皴清新蒲劔李賀二月樂詞蒲如交劔風如薰柳眉見第一卷白銅堤見第七卷桃葉見第一卷此指採桑之女

烏足遲遲日宮裏天門擊鼓龍蛇起風師翦翠換枯條

青帝挼藍染江水蜂蝶繽紛抱香蘂錦鱗跳擲紅雲尾繡衣白馬不歸來雙成倚檻春心【醉】默云醉字原缺無上聲鈍云恐是死字

烏足 春秋元命苞曰中有三足烏 天門擊鼓 史記蒼帝行悳天門為之開開怒汁異志雷州西有雷公廟百姓歲納雷鼓車 龍蛇起 所謂雷驚天地龍蛇蟄也 風師 風俗通按周禮以柳燎祭風師風師者箕星也其主簸揚能致風氣 青帝 見第三卷 挼 同捼音那平挼也兩手相切摩 雙成 見第三卷雲和註

夏

赤帝旗迎火雲起南山石裂吳牛死繡楹夜夜箔鰕鬚象榻重重簟湘水彤彤日脚燒冰井古陌塵飛野煙靜

漢帝高堂汗若珠班姬明月無停影

赤帝月令注炎帝為赤精之君吳牛見第八卷又世說注吳牛畏熱見月疑是日故喘繡楹李白詩金作蛟龍盤繡楹箔鰕鬚方言自關而西謂之箔悴詠簾詩勞將素手捲鰕鬚暢簟湘水丁靜山云以湘竹為簟也日脚陳後主詩日脚沉雲外冰井水經注魏武冰井臺高八尺上有水室室有數井藏冰及石墨焉班姬明月班姬漢成帝婕妤明月似團扇見第一卷言漢帝汗若珠故班姬為之揮扇不能停也

秋鈍吟云二首勝前

月色驅秋下穹昊梁間燕語辭巢蚤古苔凝紫貼瑤階露槿啼紅墮江草越客覊魂挂長道西風欲揭南山倒

粉蛾恨骨不勝衣映門楚碧蟬聲老

穹昊司馬相如封禪文伊上古之初肇自昊穹生民楚碧謝脁詩平楚正蒼然楚木名江淹詩涼風澂芳氣碧樹先秋落楚碧猶言碧樹也

冬

蒼茫枯磧陰雲滿古木號空晝光短雲擁三峯嶽色低

冰堅九曲河聲斷浩汗霜風刮天地溫泉火井無生意

澤國龍蛇凍不伸南山瘦柏銷殘翠

三峰述征記華山有三峰直上九曲河圖河水九曲長九千里入于渤海溫泉墨莊漫錄溫泉有處甚多大熱而氣烈乃硫黃湯也唯利州袞群山相近平衍鎮湯泉溫溫可探而不作火氣云是朱砂湯也人傳昔有兩美人來浴既去其香郁郁累日不散火井博物志臨邛火井從廣五尺深

二三丁在縣南百里昔人以竹木投以取之[illegible]葛巫相從視之後火轉盛

雞頭方言北燕謂之䓈青徐淮泗謂之芡南楚江湘之間謂之雞頭

然庵云妙極形相

湖浪參差疊寒玉水仙曉展鉢盤綠淡黃根老栗皺圓染青刺短金罌熟紫羅[illegible][illegible]光繁戲一㭊真珠藏蝟腹叢叢引觜傍蓮洲滿川恐作天雞哭

鉢盤圖經本草雞頭生水澤中其葉俗名雞頭盤花下結實

金罌按本草綱目金罌一名山雞頭子丁靜山云金罌木名結實狀如瓶味極甘可煎為膏今江南山中多有之

真珠藏蝟腹爾雅翼葉如荷而大實有芒刺有觜若雞雁頭然內有米圓白如珠久食宜人[illegible][illegible]山詩蝟腹出波

烹芡實

紅薔薇 見第六卷

九天碎霞明澤國造化功夫潛翦刻淺碧眉長約細枝深紅刺短鉤春色晴日當樓曉香歇錦帶盤空欲成結謝豹聲催麥隴秋春風吹落腥腥血

九天 王逸楚辭注東方皞天東南方陽天南方赤天西南方朱天西方成天西北方幽天北方元大東北方變天中央鈞天 深紅刺短 薔薇藤身蔓青多刺一名刺紅 錦帶 禮記居士錦帶 謝豹 見第四卷 麥秋 月令孟夏之月靡草死麥秋至按百穀各以初生為春熟為秋麥以四月熟故以四月為麥秋

斑竹簟

龍鱗滿牀波浪濕血光點點湘娥泣一片晴霞凍不飛

深沉畫評鮫人立百朶排花蜀纈明珊瑚枕滑葛衣輕閑窓獨卧曉不起冷浸羈魂錦江裏

龍鱗杜陽雜編宣宗迎佛骨入内道場設龍鱗之席湘娥泣見第一卷瀟湘竹注鮫人博物志南海外有鮫人水居如魚不廢織績其眼能泣珠蜀纈唐書韋綬為翰林帝嘗至其院韋妃從會綬方寢時大寒常以妃蜀纈袍覆之而去珊瑚枕李賀賈公閭貴婿曲珊瑚澁難枕

聽琴

六律鏗鏘閒宮徵伶倫寫入梧桐尾七條瘦玉叩寒星萬派流泉哭纖指空山雨脚隨雲起古木燈青嘯山鬼田文墮淚曲未終子規啼血哀猿死

六律書予欲聞六律五聲八音伶倫呂氏春秋黃帝令伶倫作為律梧桐尾後漢蔡邕

傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之音知其良木因請而裁為琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴

馬**瘦玉**女紅餘志女丸以聚洞賓香為琴以崑山碧玉為絃故曰碧絃**寒星**星猶金星琴嶽也

**流泉**見前**古木燈青**淮南子老槐生火物類相感志山林藪澤晦明之夜則野火生馬散布如人東烟其色青**山鬼**白樂天詩山鬼跳𨆢惟一足一足鬼正記所謂夔也**田文墮淚**見第六卷雍門琴注

**石榴**齊民要術陸機曰張騫為漢使外國得塗林塗林安石榴也

蟬嘯秋雲槐葉齊石榴香老庭枝低流霞色染紫罌粟（鈍云似）

（元人）黄蠟紙苞紅瓠犀玉刻冰壺含露濕斒斑似帶湘娥泣

蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破水精千萬粒

**罌粟**圖經本草罌粟花有紅白二種其實形如瓶子有米粒極細**紅瓠犀**詩齒如瓠犀按

事類合璧榴大如盃赤色有黑斑點皮中如蜂窠子形如人齒淡紅色 **蕭娘**范靜妻沈氏有戲蕭娘詩 **甘酸**廣志安石榴有甜酸二等

## 秦家行

彗孛飛光照天地九天瓦裂屯寃氣鬼哭聲聲怨趙高
宮花濺盡扶蘇淚禍起蕭墻不知戢羽書催築長城急
劒上忠臣血未乾沛公已向函關入

**彗孛**史記始皇本紀七年彗星先出東方見北方五月見西方按爾雅郭注彗星亦謂之孛 **九天**見前 **鬼怨趙高**史記羣臣諸公子有罪輒下趙高令鞫治之殺大臣蒙毅等公子十二人僇死咸陽市十公主矺死于杜相連坐者不可勝數 **扶蘇**史記始皇崩趙高公子胡亥丞相斯為書賜公子扶蘇蒙恬數以罪賜死 **築長城**賈誼過秦論乃使蒙恬北築長城而守藩籬 **沛**

公入關史記子嬰為秦王四十六日楚將沛公破秦軍入武關至霸上

小蘇家見第二卷

雙月謳逗輾秋碧細風斜掩神仙宅麥門冬長馬鬣青
茱萸蘂綻蠅頭赤流蘇斗帳懸高壁綵鳳盤龍繳香額
堂內月娥橫翦波倚門腸斷鰕鬚帘

雙月考工記輪輻三　以象日月也漢輿服志注輪象日月者以迎行也日月十日而合宿令詩中雙月言車之雙輪也　秋碧謂秋草鄭谷詩香蛤天幃青青破　麥門冬名醫別錄麥門冬葉如韭冬夏長生　茱萸蘂圖經本草吳茱萸木高丈餘皮青色葉似椿而闊厚紫色三月開紅紫細花　流蘇帳見第二卷　綵鳳見第四卷　盤龍中華古今注般后服盤龍步搖

橫翦　李賀唐兒歌雙瞳人翦秋水

斑竹 見第一卷瀟湘竹注

濃綠踈莖遶湘水春風抽出蛟龍尾色抱霜花粉黛光枝撑蜀錦紅霞起交戛敲歆無俗聲滿林風曳刀槍橫般痕苦雨洗不落猶帶湘娥淚血腥嫋娜梢頭掃秋月影穿林下凝殘雪我今慙愧子猷心解愛此君名不滅

蛟龍尾 爾雅筍竹萌筍譜俗呼筍為龍孫 霜粉 竹譜衛竹堅而促節體圓而質堅皮白如霜粉 紅霞 竹譜篔簹竹將成林而筍皮未落輙有細蟲齧之隕籜之後蟲齧處往往成赤文頗似繡畫可愛 子猷 晉王徽之傳字子猷嘗寄居空宅中便令種竹或問其故指竹曰何可一日無此君

宴李家宅

畫屏深掩瑞雲光羅綺花飛白玉堂銀榼酒傾魚尾倒

金爐灰滿鴨心香輕搖綠水青蛾飲亂觸紅絲皓腕狂
今日恩榮許同聽不辭沉醉一千觴

銀榼 北里志授以金花銀榼可二斤許 魚尾 卓文君白頭吟魚尾何離蓰雲溪友議楊尚書召柳棠飲斟三蕊酒內一巨魚杯白居易詩何如家醞雙魚榼雪夜花時常在前 金爐 司馬相如美人賦金爐薰香黼帳周垂魏武上雜物疏御物三十種有純金香爐 鴨心香 香譜以塗金為鳧鴨之狀空中以燃香 青蛾 劉鑠詩佳人舉袖掩青蛾 皓腕 曹植美人篇攘袖見素手皓腕約金環

長信宮 見第八卷長信愁注

細草侵堦亂碧鮮宮門深鎖綠楊天珠簾欲捲擡秋水
羅幌微開動冷煙風引漏聲過枕上月遷花影到窗前

獨挑殘焰魂堪斷却恨青蛾誤少年

細草侵堦班婕妤自悼賦華殿塵兮玉階苔中庭萋兮綠草生水薫西京雜記漢諸陵寢以竹為簾皆為水文及龍鳳像煙幌李商隱詩煙幌自應憐白紵青蛾誤青蛾指眉黛也施榮泰詩蛾眉誤殺人

驪山感懷一統志驪山在臨潼縣東南二里因驪戎所居故名山之麓温泉所出唐元宗改名昭應詳二卷過華清宮詩注

武帝尋仙駕海游禁門高閉水空流深宮帶日年年色翠柏凝煙夜夜愁鸞鳳影沉歸萬古歌鐘聲斷夢千秋晚來惆悵無人會雲雨能飛傍玉樓

武帝尋仙史記孝武本紀上東巡海上行禮祠八神益發船令言海中神山者數千人求蓬萊

神人此殆借以言明皇之西幸耳

聽唱鷓鴣 見第三卷歌為曲注

金谷歌傳第一流鷓鴣清怨碧雲愁夜來省得曾聞處萬里月明湘水流

金谷 見第七卷 碧雲愁 言聲怨而雲亦為之愁從響遏行雲意化出

遊朱坡故少保杜公林亭 唐書杜佑傳佑字君卿京兆萬年人拜光祿大夫守太保致仕朱坡樊川頗治亭觀林芿鑿山疏泉與賓客置酒為樂

默庵云第二聯寫得蕭颯故字可思

杜陵池館洛城東孤島廻汀路不窮高岫乍疑三峽近遠波初似五湖通梧桐葉暗蕭蕭雨菱荇花香澹澹風

默云故林亭

還有昔時巢燕在飛來飛去畫堂空

杜陵池館舊唐書杜式方傳時父作鎮揚州家財鉅萬甲第在安仁里杜城有別墅亭觀林池為城南之最洛城三輔黃圖長安城北出東頭第一門曰洛城門三峽見前五湖見第一卷

留贈偃師主人唐地理志河南道河南府縣偃師

孤城漏未殘徒侶拂征鞍洛北去愁遠淮南歸夢闌曉燈迴壁暗晴雪卷簾寒更盡主人酒出門行路難

長門見第一卷

悵望黃金屋恩衰似越逃花生針眼刺月送翦腸刀地近歡娛遠天低雨露高時看迴輦處淚臉濕夭桃

金屋 見第五卷 針眼刺 杜甫詩藤枝刺眼新 月送 梁簡文詩月送可憐光

三五七言詩

秋風清秋月明落葉還聚散寒鴉棲復驚相思相見知何日此時此夜難為情

客有新豐館題怨別之詞因詰傳吏盡得其實偶作四韻嘲之

春風白馬紫絲韁正值蠶眠未採桑五夜有心隨暮雨百年無節待秋霜重尋繡帶朱藤合更認羅裙碧草長為報西游減離恨阮郎纔去嫁劉郎

白馬紫絲韁 古樂府青驄白馬紫絲韁 蠶眠 荀子賦篇曰三俯三起事乃大已夫是之

謂蠶理絲術謂謂卧而不食乃三眠也 五夜 見第三卷子夜歌注 朱藤 補筆談黃環即今之朱藤也枝下皆有葉如槐其花穗懸紫色如葛花京師人家作大架種之謂紫藤花者是也 碧草 白樂天詩草綠裙腰一道斜

雲溪友議房千里初上第遊嶺徼詩序云有進士韋滂者自南海邀趙氏而來十九歲為余妾余將為天水之別尚有數秋之期趙屢對余惜然恨恨者未得偕行即泛輕舟暫為南北之夢歌陳所契詩以寄情云云房君至襄州逢許渾侍御赴宏農公番禺之命千里以情相托許具諾焉纔到府邸遣人訪之擬持薪粟之給曰趙氏卻從韋秀才矣許與房韋俱有布衣之分欲陳之慮傷韋義不述之似負房言素狀難名為詩代報今按此詩即寄房秀才者也而題有詩不同豈不便顯言故謬其辭耶

經漢武泉 長安志敎化坊曲江西有泉俗謂之漢武帝泉時旱或造祈禱有應焉

芙蓉池苑起清秋漢武泉聲落御溝千里江山映蓬鬢

二年楊柳別漁舟竹間駐馬題詩去物外何人識醉遊

盡把歸心付紅葉晚來隨水向東流

漢武泉唐音癸籤遯叟云漢武泉者即曲江之源在長安城南東漲為曲江隋惡曲之名稱芙蓉池至唐引黃渠之水漲曲江復故名別于其南起芙蓉苑御溝崔豹古今注長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上也紅葉雲溪友議盧渥應舉之歲偶臨御溝見一紅葉搴來乃有一絕置于巾箱及宣宗既省宮人渥所獲宮人覩紅葉而吁嗟久之曰當時偶題不謂即君收藏驗其書跡無不訝焉詩曰流水何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間

雜詩十首

近寒食雨草萋萋著麥苗風柳映堤早是有家歸未得

杜鵑休向耳邊啼

杜鵑 一名子規以其聲似不如歸去故云休向耳邊啼也

春光冉冉歸何處更向罇前把一盃盡日問花花不語為誰零落為誰開

水紋珍簟思悠悠千里佳期一夕休從此無心愛良夜任他明月下西樓

水紋珍簟 楊妃外傳妃進見初帝授以玉竹水紋簟韓愈詩水紋浮枕簟子夜歌珍簟鏤玉牀

數日相隨兩不忘郎心如妾妾如郎出門便是東西路把取紅箋各斷腸

無定河邊暮角聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里一夕秋風白髮生

無定河一統志無定河在延安府青澗縣東六十里南入黃河即圁水也後人因潰沙急流深淺不定故迄今名赫連臺赫連臺今寧夏衛城東南河岸則晉時赫連勃勃所築函關東觀漢記隗囂將王元曰為大王東封函谷關

花落長川草色青暮山重疊雨冥冥逢春漸覺飄蓬苦
今日分飛一涕零
洛陽才子隣蕭恨湘水佳人錦瑟愁今昔兩成惆悵事
臨邛春盡水東流

湘水佳人杜詩錢笺遠游二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮補注上言二女則此湘靈乃湘水之神非湘夫人也
今昔句總承上二句今承隣蕭恨昔指錦瑟愁則隣蕭恨怨是作者時事而不可考矣

浙江輕浪去悠悠望海樓吹望海愁莫怪鄉心隨䰟斷

十年為客在他州

浙江 一統志浙江在杭州府城西三里出歙縣王山其水經建德合婺溪過富春為浙江入于海江口有山居江中潮水投山十折而曲故云浙江 望海樓 白居易杭州春望詩望海樓明照曙霞白注城東樓名望海樓

鸞飛遠樹遊何處鳳得新巢有去心紅粉尚留香幕幕

碧雲初斷信沈沈那堪點污沉泥玉猶自經營買笑金

從此山頭似人石丈夫形狀淚痕深

沉泥玉 石崇王明君詩昔為匣中玉今為糞上英通典上作土 買笑金 見第一卷千金

笑注

玉釵重合兩無緣魚在深潭月在天得意紫鸞辭舞鏡
能言青鳥斷銜箋金瓶永覆難收水玉軫長拋不續弦
若到蘼蕪山下過空將狂淚滴黃泉

玉釵重合 見第三卷 舞鏡 見第二卷鸞不住注 能言青鳥 墉城集仙錄緱仙姑入道居衡山年八十餘容色甚少有一青鳥形如鳩鵠紅項長尾飛來所居自語曰我南嶽夫人使也以姑修道精苦獨棲窮林令我為伴耳 銜箋 漢武故事王母至有二青鳥夾侍王母傍沈約詩銜書必青鳥 覆水難收 野客叢談姜太公妻馬氏不堪其貧而去及太公貴再來太公取一壺水傾於地令妻收之乃語之曰若言離更合覆水定難收光武詔亦嘗引此 續弦 海內十洲記在海之中央洲上多鳳麟煮鳳喙及麟角合煎作膏名之曰續弦膠 蘼蕪山 古詩上山採蘼蕪下山逢故夫

本事詩李丞相逢吉為居守劉禹錫有妓甚麗李陰以計奪之約四某日皇城中堂前致宴朝賢寵嬖並請早赴境會稍可觀者如期雲集敕閽吏先收劉家妓從門入劉惶惑吞聲翌日詣之並不言境會之所以然者揖而退劉無可奈何遂憤懣而作四章以擬四愁此選其二首

天竺國胡僧水精念珠 急就篇注天竺即身毒也亦謂之捐毒

天竺胡僧踏雲立紅精素貫鮫人泣細影疑隨爛火銷圓光恐滴袈裟濕夜梵西天千佛聲指輪次第驅寒星若非葉下滴秋露則是井底圓春冰淒清妙麗應難並眼界真如意珠靜碧蓮花下獨提攜堅潔何如幻泡影

袈裟 內典袈裟字作毠笔蓋西域以毛為之一名逍遙服又名無塵衣又名壞色衣言非五方正色也

真如 圓覺經略疏圓覺自性本無偽妄變易即是真如真如真謂真實顯非虛妄如謂如常表無變

易

意珠 丁靜山云意珠即如意珠繫之所願從心劉禹錫曹溪六祖大鑒禪師碑自達磨六傳至鑒如貫意珠有先後功無異同

幻泡影 金剛經一切有為法如夢幻泡影如露復如電應作如是觀

白雪歌 見第五卷

皇穹何處飛瓊屑散下人間作春雪五花馬踏白雪衢七香車碾瑤階月蘇凿乳洞擁山家澗藤古栗盤銀虬寒郊複疊鋪柳絮古磧爛熳吹蘆花流泉不下孤汀咽斷臂老猿聲欲絕鳥啄冰潭玉鏡開風敲簷溜水精折拂戶初疑粉蝶飛看山又訝白鷗歸孫康凍死讀書闈火井不煖溫泉微

五花馬見第六卷七香車魏武帝與楊文先書謹贈足下四望通幰七香車一乘青牸牛二頭乳洞北户錄盤龍山有乳洞酉陽雜俎有人遊南山乳洞深數里乳泉滴瀝成飛仙狀洞中已有數十眉目衣服形製精巧一處滴至腰以上其人手承激之經年再往見所承滴像已成矣乳不復滴當手承處衣缺二寸不就孫康孫康家貧常映雪讀書見孫氏世錄火井溫泉見前

琵琶見第二卷

粉胷繡臆誰家女香撥星星共春語七盤嶺上走鸞鈴
十二峯頭弄雲雨千悲萬恨四五弦弦中甲馬聲駢闐
山僧撲破瑠璃鉢壯士擊折珊瑚鞭珊瑚鞭折聲交戛
玉盤傾瀉真珠滑海神驅趂夜濤回江娥蹙蹋春冰裂
滿坐紅粧盡淚垂望鄉之客不勝悲曲終調絕忽飛去

洞庭月落孤雲歸

粉胃繡臆 粉胃見第一卷拂胃粉絮注臆胷胷也繡臆刺胃臆間為繡花紋也 香撥 洋陽門詩玉奴琵琶龍香撥注龍香為拍撥 星星 詩猶點點也謝靈運詩星星白髮垂 七盤嶺 一統志七盤山在藍田縣南二十里 鸞鈴 詩和鸞雝雝傳和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞 十二峯 見第二卷 琉璃鉢 法苑珠林入金經云瓶沙王造五百瑠璃鉢盛滿千色紫金香 珊瑚鞭 見第一卷 玉盤瀉珠 白居易琵琶行大珠小珠落玉盤

## 傷哉行

兎走烏飛不相見人事依稀速如電王母夭桃一度開玉樓紅粉千回變車馳馬走咸陽道石家舊宅空荒草秋雨無情不惜花芙蓉一一驚香倒勸君莫謾栽荊棘

秦王虛費驅山力英風一去更無言白骨沉埋暮山碧

兎走烏飛見第三卷王母天桃漢武故事東郡獻一短人長五寸東方朔呼曰巨靈短人因指謂上王母種桃三千年一結子此兒不良已三過偷之故被謫來秦皇驅山玉堂閒話宜春界鍾山有硤數十里其水即宜春江也廻環澄澈深不可測曾有漁人垂釣得一金鏁引之數百尺而獲一鍾又如鐸形漁人舉之有聲如霹靂天晝晦山川振動鍾山一面崩摧五百餘丈漁人皆沉舟落水識者曰此秦始皇驅山之鐸也

鈍吟云起承轉合律詩之定法也然只是初學簡板上事以此法背才調集如以尺量天也○律髓之詩大歷以後之法也大畧有是題則有是詩起伏照應不蔓不支清緊整倩峭而有骨者大歷也加以點宕姿媚十有體勢微潤者元和長慶也儷事櫛句如錦江濯彩處霏麗霄者開成以後也清慘入骨哀思動魂令人不樂者廣明龍紀也代各不同文章體法則一大歷以前則如元氣之化生賦物成形而已今人

切不知文章之法謂詩可作八句讀或一首取一句或一句取一二字互相神聖豈不可哀曾讀律髓以為此法讀之今純以此法讀此詩信筆書此且詩之為物無不可解開睢鹿鳴首尾通暢只因誤解秦時明月四字遂生多少夢寐學者不可不省破此關不可以自落鬼域鈍吟老人識

男思仁校刊

才調集卷第一